

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-285-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Leslie Rashya González Rodríguez

F. _____

MgA. Ethel Marina Batres Moreño
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico I, II y III, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico II, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico III, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. _____

Leslie Rashya González Rodríguez

F. _____

Mig. An. Ethel Marina Barrios Villalón
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico I, II y III.

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
abril de 2024	Identifica la estructura del Aparato Respiratorio, los órganos que lo conforman y su funcionamiento.	Utiliza, eficientemente, los diferentes órganos del aparato respiratorio al realizar sus vocalizaciones. Interpreta las lecciones del Método Vaccal y Concone correctamente..	Ejercicios de Respiración, Vocalizaciones Iniciales Lecciones Método Concone (1 - 2) Lecciones Método Vaccal (1 - 2) 1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada alumno.	Ejercicios de vocalización inicial en clase. Lecciones del Método Vaccal y Concone y su repertorio individual. Evaluación Bimestral	Asistencia 5 Pts. Puntualidad 5 Pts. Respiración 5 Pts. Lecciones 5 Pts. Aria Individual 10 Pts. EVALUACIÓN BIMESTRAL 50 Pts. Total 80 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Abril 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará los ejercicios de vocalización inicial en clase.			x	x					x	x							x	x						x	x					
Interpretará las lecciones del Método Vaccai y Concione y su repertorio individual.			x	x					x	x							x	x						x	x					
Realizarán su Evaluación Bimestral																								x	x					

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

N o.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Puntualidad 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Barrera Avila, Gady Belén	5	5	4	5	4	43	66	
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	4	5	3	4	4	0	21	
3	Bochantín Gamez, Jennifer Verónica	5	5	4	4	3	35	56	
4	Chigüichón, Marily Cristal	5	5	4	5	4	43	65	
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	4	5	4	5	5	40	63	
6	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	4	4	4	3	48	67	
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	5	3	5	5	4	47	67	
8	Shocop Pío, Silvia	2	2	3	5	4	43	59	

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>abril de 2024</p>	<p>Interpreta correctamente el repertorio asignado individualmente.</p> <p>Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.</p>	<p>Presenta las lecciones del Método Concone con seguridad y precisión.</p> <p>Realiza ejercicios de vocalización de escalas durante el periodo de clase.</p> <p>Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.</p>	<p>Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos</p> <p>Lecciones Método Concone (7 - 8)</p> <p>1 Aria Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada alumno.</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Ejercicios de respiración para el desarrollo y perfeccionamiento de la técnica.</p> <p>Aria individual.</p> <p>Evaluación Bimestral</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Puntualidad 5Pts.</p> <p>Respiración 5 Pts.</p> <p>Lecciones 5 Pts.</p> <p>Aria Individual 10 Pts.</p> <p>Evaluación Bimestral 50 Pts.</p> <p>Total 80 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube</p>

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Abril 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará los ejercicios de vocalización en clase.			X	X					X	X							X	X						X	X					
Realizará ejercicios de respiración para el desarrollo y perfeccionamiento de la técnica.			X						X								X							X						
Interpretará su Aria Individual.				X							X							X								X				
Realizará su Evaluación Bimestral																									X	X				

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

N o.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Puntualidad 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 5 Pts.	Área Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	4	4	3	0	0	39	50	
2	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	5	3	4	4	44	65	
3	Castillanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	3	3	4	4	4	0	18	
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	4	5	5	44	68	
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel	4	4	4	3	4	0	19	
6	Guillén Bonilla, José Ramón	5	5	3	5	5	44	67	
7	Villaiba Guevara, Jovany	3	5	4	5	4	47	69	

Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
abril de 2024	<p>Interpreta sus Arias correctamente con acompañamiento de piano.</p> <p>Canta el repertorio asignado adecuadamente acorde al estilo de cada pieza.</p> <p>Explora la interpretación de Compositores de Bel Canto</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización correctamente dentro y fuera del salón de clase.</p> <p>Interpreta el repertorio de Rossini, Bellini y Donizetti</p>	<p>Vocalizaciones Generales</p> <p>1 Aria Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada alumno</p> <p>Repertorio Operático</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase.</p> <p>Aria Individual</p> <p>Evaluación Bimestral</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Puntualidad 5 Pts.</p> <p>Respiración 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Aria Individual 10 Pts.</p> <p>Evaluación Bimestral 50 Pts.</p> <p>Total 80 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp, Google Meet, YouTube</p>

Cronograma del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará los ejercicios de vocalización en clase.				x	x					x	x							x	x							x						
Interpretará su Aria Individual.				x	x					x	x							x	x							x						
Realizará su Evaluación Bimestral																										X						

Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

N o.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Puntualidad 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	5	5	4	5	8	41	68	
2	Avalos López, Estela Maibelly	5	5	3	4	0	31	48	
3	Barrios López, Brandon Agatón	5	5	4	5	8	45	72	
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	5	5	4	4	8	30	56	
5	Darcón Moreira, Arturo José	5	5	5	5	9	46	75	
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	5	5	3	3	7	36	59	
7	Gómez García, Omaira Victoria De Las Julias	5	5	4	4	0	31	49	
8	Juárez Girón, Oralia Aracelly	5	5	4	3	7	32	56	
9	López Menéndez, María Cristina	5	5	4	3	0	32	49	
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	5	4	3	0	34	51	
11	Ortega Marroquín, Dhafny	5	5	3	3	7	36	59	

	Misshelly Bertodys												
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	4	5	3	3	6	32	53					
13	Paiz Monroy, Dulce Marfa	5	5	5	5	9	48	77					
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	5	4	4	7	38	63					